

# แผ่นดินพระอาทิตย์ขึ้นหลังท้องเกี่ยวค้ำตะตุม

ปีที่ ๘ ประจำเดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖



“ไหว้ขอพร ปู่คำ พ่อจัน  
คุ้มครอง สมปรารถนา  
ร่ำรวยเงินทอง อยู่เย็นเป็น  
สุข โรคภัยไม่มี”

บ้านไม้เก่าโชวีฝีมือช่าง บ้านไผ่ขอน้ำ เมืองพิษณุโลก” ลวดลายสวยงาม ผ่านกาลเวลามา เกือบ ๑๐๐ ปี บ้านแม่แก่สาคร พุ่มดั่ง ได้เก็บอนุรักษ์เอาไว้



“ฟ้าราชสำนัก ฟ้าหอคัมภีร์โบราณ ฟ้าอัฐลิต ดันทองคำ” “ฟ้าลายอย่าง อายุเกินกว่า ๑๐๐ ปี มรดกทางวัฒนธรรม” ความศรัทธาในพระพุทธศาสนา ความงามของเชิงช่างศิลป์ “มรดก ไทย ณ เมืองพรหมพิราม พิษณุโลก สองแคว”



“กรณีคดี ลอบยิง นายอำเภอ ปลัดอำเภอ” เมื่อ ๕๐ ปีผ่านมา ณ บ้านนายรูป จันทรสีทอง อดีตผู้ใหญ่บ้านคหบดี บ้านไผ่ขอน้ำ เมืองพรหมพิราม ผู้ที่ร้องอำมาตย์ตรี ขุนจงใจหาญ (แม่จัน คชหิรัญ)



อดีตนายอำเภอพรหมพิราม ให้ความสนิทและนับถือเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นเมื่อ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๑ ในขณะที่ ร้องอำมาตย์ตรี ขุนจงใจหาญ (แม่จัน คชหิรัญ) นายอำเภอพรหมพิราม และ

ร้องอำมาตย์ตรี ขุนวิเศษประศาสน์(พลอย วิเศษวงศ์) ปลัดอำเภอ ได้ไปทำราชการตรวจจับคนร้ายและได้มาพักนอนบ้านผู้ใหญ่รูป จันทรสีทอง คหบดีบ้านไผ่ขอน้ำ ในขณะที่ผู้ใหญ่รูป และ ขุนจงใจหาญ ขุนวิเศษประศาสน์ ได้ทานอาหารกันอยู่ ได้มีคนร้ายรอบยิงขึ้นมาบนเรือนได้ถูก ขุนจงใจหาญ นายอำเภอและ ขุนวิเศษประศาสน์ ปลัดอำเภอเสียชีวิตทันที



ในเหตุการณ์นี้มีการเผาระวังไว้เป็นอย่างดี ผู้ใหญ่รูปได้ใช้ให้บุตรเขย คือ นายฉาย มามี (ต่อมานายฉายได้เป็นผู้ใหญ่บ้านไผ่ขอน้ำต่อ

จากผู้ใหญ่รูป ภรรยาชื่อ นางเงิน จันทรสีทอง นายฉายและเพื่อนได้เป็นผู้ตรวจตราความเรียบร้อย ผู้ใหญ่ฉายตรวจความเรียบร้อยอยู่ที่บันไดทางขึ้นเรือน แต่คนร้ายรอบยิงขึ้นมาด้านข้างของเรือน ลูกกระสุนที่ผู้ร้ายรอบยิงได้ถูก นายอำเภอและปลัดอำเภอพรหมพิรามเสียชีวิตทันที และลูกกระสุนปืนยังถูกตู้ใส่ของด้านหลังเห็นเป็นรอยกระสุนปืนจนทุกวันนี้ บรรดาทายาทได้เก็บไว้ที่เดิมเป็นอนุสรณ์ ถึงเหตุการณ์นี้



งดงามที่สุดอีกหนึ่งใน “ไผ่ขอน้ำ” ใครเห็นต้องสะดุดตาต้องใจ “มรดกแผ่นดิน ต้องช่วยกัน ดูแลรักษา” มีอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งในพิษณุโลก ชื่อตั้งบอกว่า “พระองค์นี้สมัยรัชกาลที่ ๓-๔” ครั้งแรกที่ได้ยินได้รับฟังว่าสมัยรัชกาลที่ ๓-๔ แต่ก่อนเก่าก็บอกกันมาหลายท่านว่าสมัยอยุธยา



“ใบเสมาหินชนวน เก้าของวัดมะตุม อำเภอพรหมพิราม” สันนิษฐานว่า น่าจะสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา เดิมอยู่ที่บริเวณโบราณสถานอุโบสถเก่าของวัดมะตุมเดิม ที่อยู่ห่างจากวัดมะตุมในปัจจุบันประมาณ ๒๐๐ เมตร จากนั้นนำมาไว้บริเวณหน้าซุ้มพระหน้าอุโบสถหลังปัจจุบัน เป็นเวลานาน



# แผนผังประวัติศาสตร์พื้นที่แหล่งท่องเที่ยวตำบลตะตุม

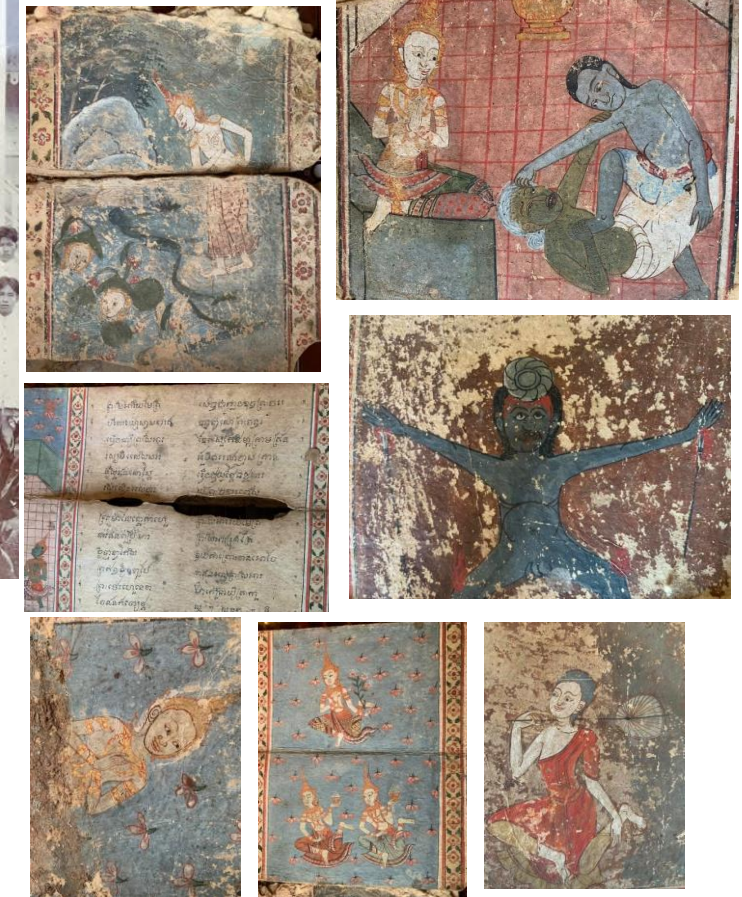
ปีที่ ๔ ประจำเดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖

“แหล่งโบราณสถาน”บ้านท่าไชย” ตำบลตะตุม อำเภอพรหมพิรามจังหวัด พิษณุโลก อีกหนึ่งแหล่งโบราณสถานที่ทรงคุณค่าแห่งเมืองพิษณุโลก บ่งบอกอารยธรรม ชุมชนโบราณริมฝั่งแม่น้ำน่าน เมืองทิวสาขา ปัจจุบันยังคงหลงเหลือให้ได้ชมเป็นบางส่วน ตัวโบราณถูกน้ำกัดเซาะไปตั้งแต่ปี พ.ศ ๒๕๐๐ สนใจท่องเที่ยวอินดี้ต้อนรับ พร้อมชมธรรมชาติ ป่าไม้ที่หาชมได้ยากใกล้เมือง

“ภาพถ่ายอำเภอพรมพิราม ที่เก่าที่สุดเท่าที่ค้นพบ”ถ่ายในสมัยต้น รัชกาลที่ ๖ ภาพถ่ายเหล่าข้าราชการภาพนี้ได้รับมาจากบ้าน ทวดครุใหญ่ประจำตำบลตะตุม รูปทวดบุคคลที่ ๔ แถวที่ ๒ นับจากซ้ายมือ อายุของภาพนี้น่าจะ เกินกว่า ๑๐๐ ปี ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ที่บ้าน



“สมุดไทย ศิลปะรัตนโกสินทร์ เรื่องพระมาลัย”มรดกทางวัฒนธรรม ขึ้นสำคัญแห่งเมืองพิษณุโลก ณ วัดสะพานหิน อำเภอพรหมพิราม จังหวัดพิษณุโลก(ของดีเมืองพรม พรมพิราม) พระมาลัย คือ พระอรหันตสาวกในพระพุทธศาสนา ปรากรฎในคัมภีร์พระมาลัยสูตร กล่าวถึง พระอรหันต์ชาวลังการูปหนึ่งนามว่า “พระมาลัยเทวเถระ” อาศัยอยู่บ้านกัมโพช แคว้นโกละชนบท ทวีปลังกา เป็นพระอรหันต์ผู้มีฤทธิ์ สามารถไปยังนรกและสวรรค์ เพื่อนำความที่พบเห็นมาเทศนาแก่มนุษย์ ทำให้เกิดความเชื่อในเรื่องบาปบุญคุณโทษ เรื่องพระมาลัย หรือ คัมภีร์มาลัยสูตร เป็นพระสูตรนอกพระไตรปิฎก พบเก่าแก่ที่สุดในคัมภีร์ที่ลังกา



“หลักฐานการทอผ้าใช้ของชาวไผ่น้ำ เมืองพรหมพิราม”

