แผ่นพับประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวตำบลมะตูม

ปีที่ ๘ ประจำเดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖

ลักษณะที่ตั้ง และอาณาเขตการปกครอง

ตำบลมะตูม ตั้งอยู่ห่างจากที่ว่าการอำเภอพรหมพิราม ระยะทาง ๒๐ กิโลเมตร มีพื้นที่ทั้งหมด ๔๔.๑๒๙๕๔ ตารางกิโลเมตร

อาณาเขตติดต่อ

ทิศเหนือ ติดต่อกับ ตำบลท่าช้าง อำเภอพรหมพิราม ทิศใต้ ติดต่อกับตำบลจอมทอง อำเภอเมือง ทิศตะวันออก ติดต่อกับ ตำบลมะขามสูง อำเภอเมือง ทิศตะวันตก ติดต่อกับ ตำบลไผ่ขอดอน อำเภอเมือง

การปกครองระบอบตำบลแบบเดิมนั้น สมัยก่อนนั้นจะมีกำนันเป็นผู้ปกครอง กำนันคนแรกเท่าที่สืบค้นได้คือ**กำนันจันทร์ ตรงต่อกิจ(ขุนวินิตย์เวฬุการ)**

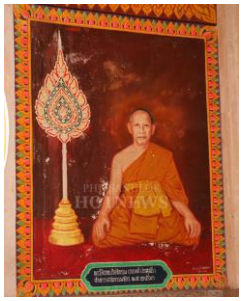
จากนั้นตำบลมะตูม ได้รับการจัดตั้งตามกฎหมายลักษณะปกครองท้องที่ พ.ศ.๒๔๕๗ได้ปรากฏชื่อกำนันในทำเนียบดังต่อไปนี้

๑. กำนันจวน ตรงต่อกิจ	๒. กำนันเจือ ตรงต่อกิจ
๓. กำนันนิตย์ บัวแก้ว	๔. กำนันดรุณ ทิมพัฒนพงศ์
๕. กำนันลำพูน คุ้มขำ	๖. กำนันประทวน บัวประเสริฐ
๗. กำนันไพโรจน์ บัวแก้ว	๘. กำนันทองย้อย ตรงต่อกิจ
๙. กำนันสมชาย เรือนก้อน	๑๐. กำนันเสมอ เทศกุล(ปัจจุบัน)

ตำบลมะตูม มีแม่น้ำไหลผ่าน จำนวน ๒ สาย คือ แม่น้ำน่าน และแม่น้ำแควน้อย คลองชลประทาน ที่ครอบคลุมพื้นที่ทำการเกษตร และแหล่งน้ำธรรมชาติหลายแห่ง ทำให้มีความอุดมสมบูรณ์ ช่วยเอื้ออำนวยต่อการทำการเกษตร ทำให้ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม

วัดมะตูม *เป็นวัดเก่าแก่ที่ตั้งมาตั้งแต่สมัยใดไม่ทราบได้แต่วัดเริ่มมีความเจริญในสมัยของ พระครูพรหมพรตบริหาร(หลาบ) อดีตเจ้าคณะอำเภอพรหมพิราม วัดมีโบราณสถานและโบราณวัตถุมากมายหลายอย่างด้วยกัน*

พระอุโบสถ *เป็นพระอุโบสถก่ออิฐถือปูนสร้างแต่สมัยใดไม่แน่ชัดแต่มีการบูรณะมาด้วยกันหลายครั้ง สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช (ปุ่น ปุณฺณสิริ) เป็นสมเด็จพระสังฆราชพระองค์ที่ ๑๗ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ สถิต ณ วัดพระเชตุพน วิมลมังคลารามราชวรมหาวิหารเคยได้เสร็จมาเป็นพระธานในการฉลางพระอุโบสถนี้และได้ทรงแสดงพระธรรมเทศนาภายในพระอุโบสถหลังนี้ด้วย*



ท่านเจ้าคุณพระโสภณปริยัติธรรม(ณรงค์ ปภสฺสโร)ผู้มอบหลวงพ่อพระประทานในพระอุโบสถให้แก่วัดมะตูม

บานประตูพระอุโบสถ *ลงรักปิดทองที่หาชมยากมาก มีการบันทึกปีที่สร้าง และผู้สร้างและผู้เขียนไว้ว่า หลวงไพรชนบรรจงเจ้ากรม สร้าง พศ. ๒๔๔๑ (เนื้อหาเท่าที่อ่านได้)*

หลวงพ่อทิม *เป็นพระพุทธรูปที่สำคัญองค์หนึ่งของชาวตำบลมะตูมและมีความเก่าแก่มากที่สุดภายในตำบล ที่ค้นพบได้ เป็นพระพุทธรูปศิลปะสุโขทัย จัดอยู่หมวดเดี่ยวกับพระพุทธชินราช หล่อด้วยโลหะสัมฤทธิ์ มีความศักดิ์สิทธิ์มาก เดิมประดิษฐานอยู่ภายในพระอุโบสถแต่ชาวบ้านและกรรมการกลัวจะถูกขโมยจึงได้ย้ายมาประดิษฐานภายในกุฏิเจ้าอาวาส*

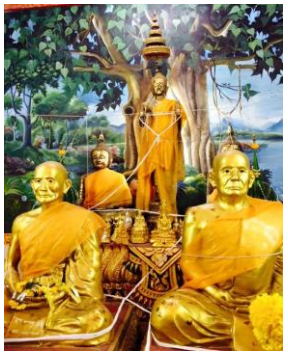
แผ่นพับประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวตำบลมะตูม

ปีที่ ๘ ประจำเดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖

เจดีย์ประจำวัด เป็นเจดีย์เก่าอยู่หน้าพระอุโบสถ มีด้วยกัน2องค์ ที่สร้างมาตั้งแต่สมัยหลวงพ่อหลาบ ภายในบรรจุ พระเครื่อง เจดีย์ด้านขาวมือถูกโจรลักขุดพบพระเครื่องจำนวนหนึ่ง

หลวงพ่อยง สร้างเมื่อครั้งสร้างพระอุโบสถหลังที่2 เพื่อให้คู่กับหลวงพ่อเพชรเป็นพระปรัศซ้าย ปรัศขวาเพื่อความสวยงาม สร้างโดย นางวาศ ชลายะนนท์ เมื่อปี พ.ศ.2504 โดยช่างโหน่งชาวสุโขทัย พุทธศิลป์ของหลวงพ่อจริงเป็นศิลปะสุโขทัยมีความสวยงามมากเป็นปูนปั้น บรูณะครั้งที่2 โดยคณะลูกหลานของนายฮวด นางวาศ ชลายะนน์ เป็นจำนวนเงิน 45,000บาท

รอยพระพุทธบาท ที่สร้างขึ้นมาตั้งแต่สร้างวัดโบราณ เป็นปูนปั้น เดิมน่าจะมีลวดลายที่สวยงามได้พุพังลงตามกาลเวลา ครูจำนงค์บุญธรรม จึงได้บูรณะขึ้นโดยทำเป็นปูนปั้นดังที่เห็นในปัจจุบันเห็นในปัจจุบัน



เหรียญรุ่นหนึ่งหลวงพ่อสาม

รูปหล่อรุ่นหนึ่งหลวงพ่อสาม

วัดไผ่ขอน้ำ (กุฏิลาย)วัดไผ่ขอน้ำตั้งอยู่ฝั่งแม่น้ำน่านฟากตะวันตก เดิมวัดไผ่ขอน้ำมีชื่อว่า วัดกุฏิลาย มีโบราณวัตถุที่น่าสนใจอย่างยิ่ง คือ จิตรกรรมฝาผนัง ซึ่งเขียนไว้ บนแผ่นไม้ เดิมทีเป็นหอสวดมนต์ ปัจจุบันได้ย้ายไปเก็บไว้ที่กุฏิเจ้าอาวาสเป็นเรื่อง พระเวสสันดรชาดก เข้าใจว่าคงเขียนขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๔

กิจกรรมฝาผนังนี้สวยงามที่สุดเท่าที่ค้นพบในจังหวัดพิษณุโลก นอกจากจิตรกรรมฝาผนังแล้วทางวัดยังมีภาพพระบฏ เรื่องพระเวสสันดรชาดก เช่นกัน ซึ่งมีครบทุกกัณฑ์ รวม ๑๓ แผ่น ๒๖ ภาพ ภาพดังกล่าว นี้บอกไว้ด้วยว่า เขียนเมื่อ พ.ศ.๒๔๐๕ จุลศักราช ๑๒๒๔ วัดไผ่ขอน้ำ เป็นวัดที่มีความสำคัญของตำบลมะตูม และยังเป็นวัดที่เก็บรวบรวมสมบัติที่มีค่าของชาติไว้

พระอุโบสถหลังเก่าศิลปสมัยสุโขทัย ต่อมามีการบูรณะ ปฏิสังขรณ์หลายครั้ง ครั้งหลังสุดบูรณะในปี พ.ศ. ๒๔๗๙ ทำให้รูปแบบสถาปัตยกรรมเปลี่ยนไป

วิหารพระพุทธเจ้า ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปเก่าแก่ของวัดศิลปะสุโขทัย

วิหารหลวงพ่อดำ หลวงพ่อปาน หลวงพ่อดิษถ์หลวงพ่อดำ เป็นพระพุทธรูป ปูนปั้น ที่เก่าแก่เดิมประดิษฐานอยู่ที่ บริเวณวัดเก่าเหนือหมู่บ้าน ชาวบ้านได้ อัญเชิญ มาไว้ที่วัด และในปี พ.ศ.๒๔๗๓ พระมหาสะหร่ายจึงได้ทำการบูรณะหลวงพ่อในเวลาต่อมา พระจรัญ จำทำการสร้างวิหารนี้ขึ้นมาเพื่อประดิษฐานหลวงพ่อดำและ รูปปั้น อดีตเจ้าอาวาสวัด